


# MANDY HEGEWALD – ORTE DER BEGEGNUNG

Amtsgericht Dresden

28. Oktober 2026 – 31. März 2027



**Mandy Hegewald**

- geb. 1992 in Rodewisch/Vogtl.
- Grafik- und Mediendesignerin
- seit 2020 als selbstständige bildende Künstlerin tätig

Die Natur und die Orte, die mich umgeben, sind eine wichtige Inspirationsquelle für meine Arbeit. In Landschaften, Farben und Strukturen entdecke ich immer wieder besondere Stimmungen und Momente, die ich in meinen Bildern zum Ausdruck bringen möchte. Neben der Landschaftsmalerei in Öl beschäftige ich mich mit verschiedenen Zeichen- und Drucktechniken. Dabei probiere ich gerne unterschiedliche Medien aus oder kombiniere diese.

Ein besonderer Schwerpunkt meiner Arbeit ist die Verbindung von Kunst und historischen Karten. Für meine erste große Einzelausstellung „Nah und Fern“ im Landesamt für Geobasisinformation Sachsen (GeoSN) in Dresden entwickelte ich 2025 eine eigene Werkgruppe. Auf historischem Kartenmaterial des GeoSN interpretierte ich Burgen, Schlösser, Ruinen und weitere Sehenswürdigkeiten aus Sachsen mit Tusche, Acryl, Pastell und Farbstift. Mich fasziniert dabei die Verbindung von historischen Orten und alten Kartendarstellungen mit meiner eigenen künstlerischen Bildsprache. So entstehen Werke, in denen Landschaft, Geschichte und persönliche Interpretation zusammenfinden.
Mit meiner jetzigen Ausstellung „Orte der Begegnung“ widme ich mich erneut der Verbindung von Vergangenheit, Landschaft und künstlerischer Interpretation.

**Website:**
www.mandy-hegewald.de

**Kontakt:**
hegewald.mandy@gmail.com

Cover: Krabatmühle, Schwarzkollm, 80 x 60 cm




Frauenkirche, Dresden, 80 x 60 cm

# KUNST AUF HISTORISCHEN KARTEN

Burg Mylau, 80 x 60 cm



# 4. OBERGESCHOSS




Blick von der Bastei ins Elbtal, 80 x 60 cm




Festung Königstein, 80 x 60 cm




Schloss Moritzburg, 80 x 60 cm

Leipzig Völkerschlachtdenkmal, 80 x 60 cm






Schloss Rochlitz, 80 x 60 cm



Rakotzbrücke, Kromlau, 80 x 60 cm




Schloss Hartenfels in Torgau, 80 x 60 cm




Schloss Pillnitz, 80 x 60 cm




Schloss Colditz, 80 x 60 cm




Rathaus Plauen, Vogtland, 80 x 60 cm







Dresden Altstadt, 43 x 30,5 cm, Meißner Dom, 30,5 x 43 cm,
unten: Görlitz, 43 x 30,5 cm

# GRAFIKEN IN MISCHTECHNIK



Bergkirche und das weite Tal, 80 x 60 cm



In voller Blüte, 80 x 60 cm



Frühlingserwachen, 100 x 70 cm



Frühlingsidylle, 60 x 80 cm

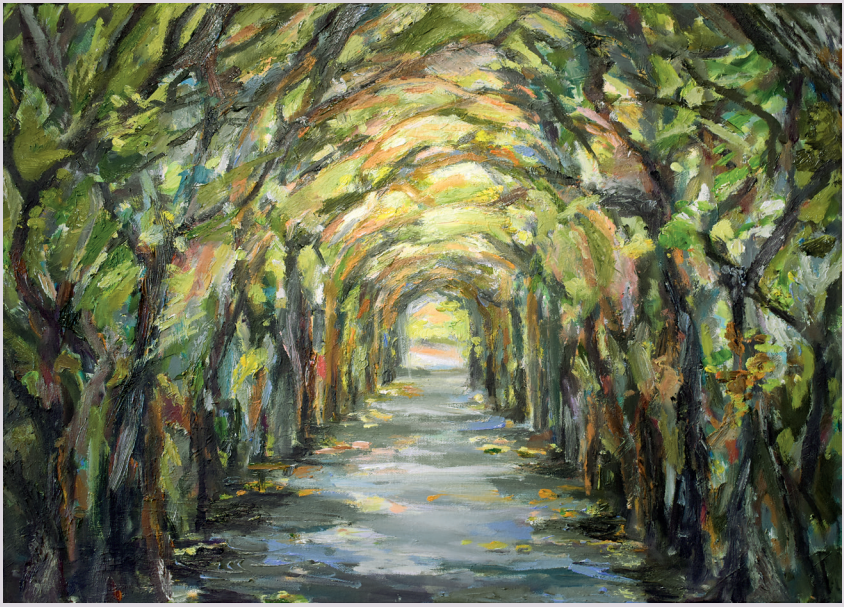
# LANDSCHAFTEN IN ÖL AUF LEINWAND



Unter den Weiden, 50 x 70 cm



Sommerabend im Forst, 60 x 80 cm



Herbsttag in der Allee, 70 x 50 cm



Spiegelungen des Herbstes, 100 x 70 cm



Fields of Gold, 80 x 60 cm



Meissen Altstadt, 80 x 60 cm



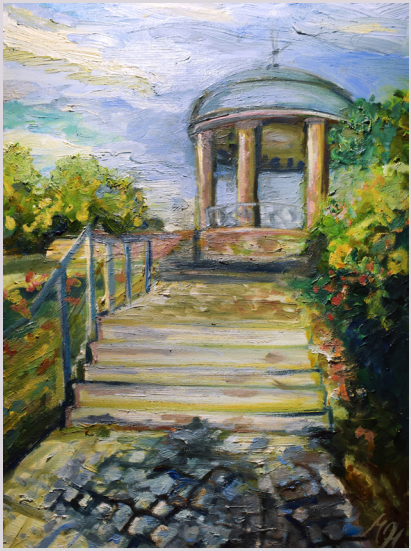
Pieschener Hafen, 100 x 50 cm



Waldschlösschenbrücke, 100 x 50 cm



Frauenkirche zur Blauen Stunde, 60 x 80 cm



Aufgang zum Pavillon, 50 x 70 cm



Elbufer im Winter,
50 x 40 cm



Moritzburg im Winter,
50 x 40 cm



Alte Weiden, Altkaditz,
50 x 40 cm



Sonnenuntergang
mit Blick auf Saloppe,
50 x 40 cm



Blick aus der Festung, 100 x 50 cm



Blick aus der Festung II, 80 x 60 cm

# 4. OBERGESCHOSS

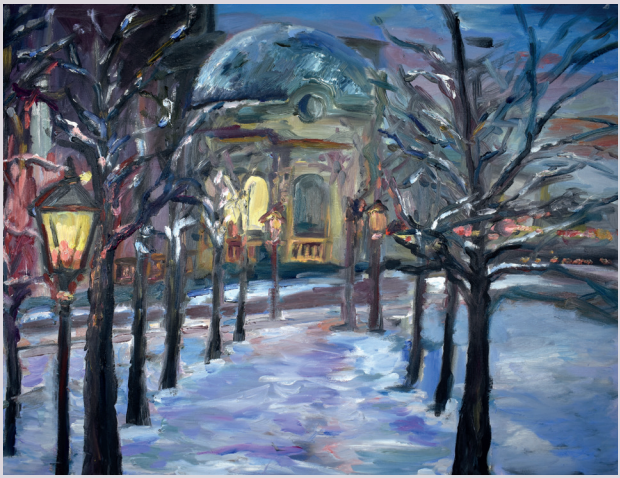




Bastei I, 60 x 60 cm, Bastei II, 60 x 60 cm



Wintermorgen, 60 x 80 cm



Brühlsche Terasse im Winter, 80 x 60 cm



Goldener Reiter, 70 x 50 cm



Schneeschmelze, 80 x 60 cm



Abendsonne in Altkaditz, 70 x 50 cm



Dresdner Altstadt im Abendlicht, 120 x 80 cm



Zwingerteich Dresden, 70 x 50 cm

© 2026, Mandy Hegewald

Diese Veröffentlichung ist urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte, auch die des Nachdrucks von Auszügen und der fotomechanischen Wiedergabe, sind dem Herausgeber vorbehalten.